

学位授权点建设年度报告 (2023 年)

学位授予单位	名称：上海大学
	代码：10280

授权学科 (类别)	名称：中国语言文学
	代码：0501

授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2023 年 12 月 31 日

1922 年成立的上海大学，是国共合作并由中国共产党实际领导创办的第一所正规大学。中文是最早的四个系科之一，陈望道、沈雁冰、刘大白、田汉、俞平伯等都曾在上海大学中文系任教，培养了一流的学者、作家、诗人、剧作家等。1983 年上海大学复建，复旦大学分校（1978 年创立）更名为上海大学文学院，拥有包括中文、历史、社会等 9 个系。1994 年 5 月，四校合并组建为新的上海大学，文学院下属的中国语言文学学科开启崭新的发展征程。

新世纪以来，在董乃斌、王晓明、钱乃荣、张寅彭、蔡翔、邵炳军、薛才德、饶龙隼、葛红兵、黄景春、陈晓兰、丁治民、尹楚兵、曾军、刘旭光和姚蓉等几代学人的努力下，中文学科得到飞速发展。新时期的上海大学中文系对标国家的“两个结合”和文化“两创”战略，立足两个“先行先试”，服务上海作为社会主义先进文化建设示范地，围绕传统文化的创造性转化和创新性发展、文化自主创新和中西文明交流互鉴等使命，通过思想创新、机制创新、模式创新，注重全面发展、分类培养、交叉融合、理论与实践结合，培养心系家国、文史兼修、中西会通的复合型卓越创新人才和打造最国际化的中文。

一、学位授权点基本情况

本学位点包括汉语言文学国家一流本科专业建设点、中国语言文学一级学科硕士授权点、中国语言文学一级学科博士授权点和中国语言文学博士后流动工作站。2015 年确立为上海市高原学科，在全国第四轮（2017）学科评估中，中国语言文学一级学科获评 B 级。秉承新文科建设的基本精神，整合本学科优秀师资力量，2018 年入选上海市学科建设战略创新团队，2021 年创建了三个市级创新团队。

(一) 培养方向

上海大学中国语言文学学科的前身是 1978 年创建的复旦大学分校中文系。2004 年建成中国现当代文学二级学科博士点，2006 年建成中国语言文学一级学科硕士点，2010 年建成中国语言文学一级学科博士点。2015 年成为上海市高原学科，2018、2021 年两度入选上海市学科建设战略创新团队。本学科倡导文学与文化并重、学术与思想兼容，形成诗礼文化、文明互鉴、创意文化、国际中文等 4 大研究领域，主要培养方向为：

1. 文艺学
2. 语言学与应用语言学
3. 汉语言文字学
4. 中国古典文献学
5. 中国古代文学
6. 中国现当代文学
7. 比较文学与世界文学
8. 文化研究
9. 创意写作
10. 中国民间文学

(二) 学科建设情况

本学位点现有 87 位专职教师，其中教授 37(包括 1 名全职外籍)，副教授 24 人，其中包括 10 位国家社科重大项目首席专家。教师年龄层次合理，各二级学科教师梯队完整。

本学位点专业方向齐全，设有文艺学、语言学与应用语言学、汉

语言文字学、古典文献学、古代文学、现当代文学、比较文学与世界文学以及文化研究、创意写作、俗文学与民间文学等 10 个二级学科。

学科研究特色鲜明，以文学研究与文化研究相结合为导向，倡导文学与文化并重、学术与思想兼容，以四大优势学科带动学位点整体发展：（1）中国现当代文学携手文化研究、创意写作，拥有全国第一个文化研究系和第一个创意写作科博士点。（2）文艺学联手比较文学和世界文学，聚焦批评理论，强调文明互鉴，彰显国际特色。（3）中国古代文学带动古典文献学、民间文学，弘扬诗礼文化，夯实文献整理，探讨民间文学与俗文学问题。（4）汉语言文字学与语言学及应用语言学，在音韵学、训诂学和手语研究等方面凸显优势。

在 2018 年和 2019 年，学位点陆续建成教育部“中华优秀传统文化传承基地”和国家语委“国家语言文字推广基地”两大学科平台，着力于中国古诗文创作与吟诵、手语文化的人才培养。

秉持“最国际化的中文”的目标定位，学位点高度重视国际化发展。学科通过国家留学基金委资助的“中西文明交流互鉴创新人才培养”项目，与比利时根特大学、美国加州大学、日本早稻田大学、美国杜克大学等海外知名高校进行硕博学生交流。通过联合培养、短期访学、海外实习以及参加学术会议等多种途径，培养了一批具有全球视野和对外交流能力的高素质研究生。

二、研究生党建与思政教育工作

（一）思想政治理论课开设

本学科坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，主动把思政工作融入学科建设和教育教学各环节，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合，同时探索出了新时代中文学科人才培养新路。

1. **主动破题，思政教学目标有格局。**主动服务国家战略布局，注重学科基础课程建设，开设必修课《中国语言文学研究问题与方法》《人文研究伦理与方法》等。激活学术圈、作家群互动，打造“精耕细作”式课程，培育出《大时代与人文经典》《中国文学研究的理论与方法》《诗歌创意写作与欣赏》《中国古代神话研读》等一批精品文献研读课程。大力推进来中西文化碰撞课程建设，开设“新媒体时代的中西文学理论交流与研究”系列课程，推出两门“中西文学理论授课品牌课程”：《古希腊罗马文学专题》和《莎士比亚与文艺复兴时期的英国》，重视学校“公共课程”《大学阅读与写作》的教学工作。

2. **形成意识，思政教学团队有深度。**建立课程思政核心团队，设立教学指导委员会，建立以院长领衔、资深教师参与的课程思政领航团队，形成学科、课程、教师“三位一体”的课程思政建设机制。以专业教育塑造价值，开设《左翼思想与中国文学》《鲁迅与中国文化》等5门领航课程，把思政教育融入专业课程，强化学生理想信念养成；开设《大学语文》等公共课程，依托该课程获得了上海大学校级重点课程项目、上海市重点课程等项目，使得课程思政与教学科研相互成就，实现质的飞跃。

3. 系统解题，思政教学手段有力度。注重前沿引领和方法传授，注重经典理论构建、关键问题突破和前沿研究进展的案例式教学，着力培养研究生的知识获取能力、学术鉴别能力、独立研究能力和解决实际问题能力。打破专业壁垒，促进师生之间的良性互动，鼓励研究生参与教学设计、教学改革和教学评价，规范学术伦理，加强学术规范和学术诚信教育，营造良好的学术民主氛围，促进教学相长。汇聚优秀师资，形成授课团队，邀请知名专家和学术名刊主编与本学科教师共同授课。创办了同时面向本科生、研究生的创意工作坊，邀请专业作家现场或线上授课，全程参与指导学生写作实践。坚持“请进来”与“走出去”，邀请杜克大学、都灵大学等海外院士和名师授课；与比利时根特大学开展“3+1+1”合作办学项目，与英国利兹大学、英国女王大学等长期互派交换生。

4. 协同深化答题，思政教学阵地有延续。把牢意识形态工作领导权，成立意识形态工作领导小组，印发《微信公众平台管理办法》《新媒体管理办法（试行）》，建立随机听课制，完善课堂教学、教材选用、论坛讲座、社团等管理制度，严格落实意识形态责任制。用红色文化补钙壮骨，连续9年举办“五四文学之夜”，覆盖超5000人次。用优秀传统文化涵养精神根脉，连续多年举办孔子文化月、诗词创作夏令营，每年开展20多场诗文吟诵活动，不断增强文化自信。用海派文化浸润心灵，连续3年组织海派文化研习营，引导学生感悟城市精神。

（二）课程思政

坚持为党育人、为国育才，聚焦立德树人根本任务，依托“双一流”高校的优势地位，秉承一流专业的目标，培养全面发展的卓越人才，不断深化“三全育人”综合改革，努力培养兼具传统人文素养与国际视野的全面发展的卓越创新人才。

1. 构建“四个一”的思政育人体系。加入“全国红色文化战略联盟”，创建“上海红色文化研究院”“初心讲习所”，开设“开天辟地”思政课，形成了“一盟、一院、一所、一课”思政教育体系。《中国古代神话研读》等5门课程入选“上海高校课程思政领航计划”，汉语言文学专业入选国家一流本科专业；《大学语文》等入选上海市重点课程。

2. 引导学生德才兼备的能力。提高实践课学分比例，建立创新实验室，先后建立十余个实践基地，依托“挑战杯”等大型竞赛开展常态化实践育人探索。推进“四史”教育，成立“中国故事”创作团队，陆续创作和出版“给孩子讲中国故事”等系列作品，编写“经典红色诗歌100首”等系列读物，引导学生在专业创作的实践中不断强化家国情怀。打造精品学生社团，依托国家语言文字推广基地、教育部中华优秀传统文化传承基地，成立手语社、诗文吟诵社，建设学生自主管理的“一间书屋”，搭建社会实践的有效载体。

3. 提升奉献祖国的行为自觉。支持学生进入研究团队，形成课内外互通的科创能力培育路径。先后获得大学生创新创业训练计划国家级立项7项、上海市立项11项，并在第“十六届”挑战杯中获全国特等奖1项，上海市赛特等奖1项。近年本学科30%以上的博士毕业生到

中 西部艰苦地区就业，为国家建设贡献青春和力量。5年来本学科研究生党支部8次获评上海大学“十佳党支部”“研究生党支部建设示范点”等荣誉称号，18人获评上海市优秀毕业生，120多人获评上海大学优秀党员、优秀党务工作者。

4. **把牢意识形态工作主阵地。**坚持把中国心、民族魂“基因式”贯穿到人才培养各环节，依托教育部中华优秀传统文化传承基地、创意写作实践基地等，着力推动文化资源向思想政治教育资源转化，形成了“五四文学之夜”等系列文化育人品牌，获评上海市青少年深阅读计划示范性读书会。依托国家语言文字推广基地，在学习强国发布手语讲“四史”系列视频，推动红色资源向聋人群体辐射，获得社会各界广泛好评。

5. **锻造一支课程思政建设尖兵。**1人获评中央网信办等十部委联合颁发的国家网络安全宣传周活动先进个人，1人获评上海大学十佳辅导员；4人入选2020年上海高校青年教师培养资助计划；1人到教育部挂职，1人到共青团上海市委挂职；成功获批研究生辅导员心理育人工作室，思政团队撰写专报11篇，均获省部级单篇采纳；团队获上海市五四红旗团委称号。

（三）研究生辅导员队伍建设

文学院研究生辅导员队伍是学院学生工作的重要力量，目前共有4名辅导员，其中包括1名专门负责国际学生的辅导员。这一配置充分体现了学院对研究生教育及国际学生教育的重视与投入。

在队伍建设方面，学院注重辅导员的专业素养和综合能力提升。所有辅导员均具备硕士及以上学历，且拥有丰富的学生工作经验。国际学生辅导员也能够深入了解国际学生的文化背景与需求，为他们提供精准有效的帮助与指导。此外，学院为了加强研究生思政教育管理，充实管理队伍，特试行研究生班主任制度，以更好地实现辅导员、导师、班主任的协同思政育人效果。

辅导员们在日常工作中，不仅关注学生的学业进展，还积极参与学生的心理健康教育、职业规划指导及校园文化活动组织等多方面工作。通过定期召开班会、座谈会、开展丰富多样的文体活动等形式，辅导员们与学生建立了良好的沟通渠道，及时了解和解决学生在学习和生活中遇到的问题。

此外，学院还鼓励辅导员进行学术研究，将实践经验与理论探索相结合，不断提升学生工作的科学性和实效性。近年来，辅导员队伍在学术发表、课题研究等方面取得了显著成果，为学院的学生工作注入了新的活力。

展望未来，文学院将继续加强研究生辅导员队伍建设，优化队伍结构，提升服务质量，为培养更多具有国际视野的高素质人才贡献力量。

（四）研究生党建工作

1. 基本情况。文学院研究生党建工作在学院整体部署和要求下，坚持务实作风，注重理论与实践的结合，以及专业特色的发挥，在一系列创新举措和实践活动中取得了一定的成果，充分发挥了党支部战

斗堡垒作用和党员先锋模范作用。文学院研究生党总支结构稳定，所辖党支部覆盖了不同年级和专业的研究生。近五年来，党员人数及其在研究生中的占比均保持在 30%-40%，同时，党员发展工作持续推进，新增积极分子和入党申请人数量保持动态增长。

2. 工作重点与亮点。理论学习与实践方面，近五年来，文学院党总支及各党支部围绕抗击疫情、“四史”学习教育、我为群众办实事、党的二十大精神宣传学习等主题，积极展开了有针对性的理论学习。各支部结合时事热点，依托专业优势，开展党史读书会、寻访红色纪念馆、聆听专题党课以及举办朋辈故事汇等活动形式，实现党建与科研融合并进，促进本硕博联动，提升理论学习的针对性和实效性。

组织建设与制度完善方面，文学院研究生党总支和各党支部不断优化组织结构，严把党员发展质量关、思想关，针对入党申请人、入党积极分子、发展对象、预备党员、正式党员等开展全覆盖主题教育培训。同时，通过定期举行的党支部书记例会，强化组织内部的培训机制，提升党务工作效率，加强了学生支部和教职工支部的连结，增强了工作的协调性和执行力度。

专业特色与党建活动方面，文学院研究生党总支及各研究生党支部结合专业，开展一系列具有自身专业特色的学习和实践项目。部分党支部结合自身专业优势，荣获了上海大学第十七轮、第十八轮、第十九轮党的建设“好项目”、优秀主题党日活动等多项荣誉。在开展三会一课的过程中，积极探索互动式学习，设计了情景党课、竞赛答题、小组讨论并展示回答等创新形式。

党员风采与朋辈引领方面。，近年来，多名党员因学习成绩优异和工作表现突出，获得了“优秀共产党员”、“优秀党务工作者”等荣誉称号。研究生党员同志积极参与进博会、花博会等大型展会志愿服务工作，疫情期间还积极参与抗击疫情志愿工作，展现了党员的社会责任感。

（五）研究生参与学术训练及科教融合培养研究生成效

1. 科创实践方面。文学院研究生秉承“博文雅人，转识成智”理念，立足学院历史、语言专业优势，持续参与科创实践活动，以“挑战杯”“自强杯”“互联网+”等创新创业项目为抓手，在各类科创竞赛中都彰显出卓越风姿。在社会实践志愿服务中，文学院研究生强调人文关怀，承担青春使命，以星星之火建功新时代，取得突出成果。

在科创工作方面，文学院研究生在第十六届“挑战杯”上海市大学生课外学术科技作品竞赛中获得市赛三等奖，第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中，项目荣获全国三等奖。

在社会实践志愿服务方面，文学院连年获得上海大学社会实践活动“优秀组织”奖。近三年均有研究生团队入选教育部语言文字应用管理司、共青团中央青年发展部组织开展的“推普”全国大中专学生暑期社会实践志愿服务活动，其中，2022年和2023年共3支团队获得优秀团队称号。2022级硕士研究生柳蓉领衔负责的实践项目获评2023年全国大中专学生“三下乡”社会实践活动之乡村振兴“笃行计划”专项行动全国示范性团队。研究生同学积极参加学院组建的“助聋助医行动”志愿服务活动为上海市聋人群体提供帮助。

2. 文化活动方面。文学院近年来在学术交流方面取得了显著成果，举办了多项富有特色的活动。其中，“泮池文苑新声”学术交流会自2022年11月发起以来，已成功举办五期，第六期正在筹备中，为文学院学子及相关院系提供了开放、包容、多元的学术交流平台。

每年春季学期，文学院都会举办“我有一个学术梦”分享会，包括申博经验分享和写作经验分享，紧扣学风传承和学术写作主题，为同学们提供学术规范和道德、写作技巧等方面的深刻启示。

此外，文学院还举办了最美学习笔记大赛，展现学院积极向上、求实创新、严谨踏实的优良学风，优秀笔记在学院微信公众号上展示，供学生观摩学习。同时，“阅读达人”推荐书目活动也深受学生喜爱，引导学生养成爱读书的好习惯。

在学术论坛方面，文学院积极参与并主办了多项重要活动。如上海大学首届“博思论道”博士生学术创新论坛——“文化艺术与媒介融合”分论坛，吸引了来自全国各地高校的近百名学生关注。上海大学第二届研究生史学论坛则以“历史变革中的国家、社会与人”为主题，吸引了来自全国21所知名院校的33名硕、博研究生参与，展现了文学院在史学领域的学术影响力。

上述活动的成功举办，不仅丰富了文学院学生的学术生活，也提升了学院的学术氛围和影响力。

三、学位授权点年度建设情况

(一) 师资队伍

专业技术职务	专任教师人数合计	35岁及以下	36至45岁	46至59岁	61岁及以上	具有博士学位人数	具有海外经历人数	外籍教师人数
正高级	37	0	2	24	11	35	10	1
副高级	24	2	11	9	2	24	5	0
中级	26	11	10	5	0	24	8	0
总计	87	13	23	38	13	83	23	1

45岁以上骨干教师

序号	教师姓名	出生年月	性别	专业技术职务	导师类别	最高学位	最高学位获得单位	学术头衔	是否具有海外经历	是否为外籍教师	是否专业学位导师	学科方向
1	王晓明	195506	男	正高	博士生导师	硕士	华东师范大学	中国文艺理论学会副会长、上海市作协副主席	是	否	是	文化研究
2	邵炳军	195710	男	正高	博士生导师	博士	西北师范大学	中国诗经学会副会长	否	否	是	古代文学
3	尹楚兵	196707	男	正高	博士生导师	博士	南京师范大学	中国俗文学学会理事, 江苏地域文化研究会理事	是	否	是	古代文学
4	曾军	197212	男	正高	博士生导师	博士	南京大学	中国文艺理论学会副会长、中外文艺理论学会副会长	是	否	是	文艺学
5	葛红兵	196811	男	正高	博士生导师	博士	南京大学	世界华文创意写作协会主席、上海市写作学会副会长	是	否	是	创意写作
6	丁治民	196909	男	正高	博士生导师	博士	南京大学	中国音韵学研究	是	否	是	汉语言文学

					师				会秘书长、上海市 语文学会理事				字学
7	刘旭光	197401	男	正高	博士生导师	博士	复旦大学		上海市艺术学理论 学科评议组成员	否	否	是	文艺 学
8	黄景春	196404	男	正高	博士生导师	博士	复旦大学		中国俗文学学会 秘书长、上海市文 学艺术界联合会 副主席	否	否	是	民间 文学
9	王培军	197205	男	正高	博士生导师	博士	复旦大学		上海市古典文学 学会副会长	否	否	是	古典 文学
10	林素	197512	女	正高	博士生导师	博士	复旦大学			否	否	是	语言 学与应用 语言学

45 岁以下代表性骨干教师

序号	教师姓名	出生年月	性别	专业技术职务	导师类别	最高学位	最高学位获得单位	学术头衔	是否具有海外经历	是否为外籍教师	是否专业学位导师	学科方向
1	朱羽	198111	男	副高	硕士生导师	博士	华东师范大学	中国现代文学馆 第八届客座研究员	是	否	是	现当代文学
2	李强	198801	男	副高	硕士生导师	博士	北京大学		否	否	是	汉语言文学学
3	谢尚发	198611	男	副高	硕士生导师	博士	中国人民大学	中国现代文学馆 第十二届客座研	否	否	是	创意写作

								究员				
4	章宁	199107	男	讲师	硕士生导师	博士	北京师范大学		是	否	是	古代文学
5	唐小林	199207	男	讲师	硕士生导师	博士	北京大学	上海晨光学者	否	否	是	现当代文学

(二) 科学研究

本学位点学科实力强劲，近年来在科研领域取得了显著突破，获得了多项国家级和省部级科研项目，高水平论文发表总量突出，持续保持增长势头。

项目方面，2023年，本学位点共获得了国家社科基金重大项目3项，滚动项目1项，一般项目2项，青年项目3项和后期资助项目2项；此外，还获得教育部项目3项，上海市哲社项目5项和高校古籍委项目1项。同时，本学位点还获得了3项横向科研项目。本学位点累计获得科研经费554万元（纵向：519万元；横向：35万元）。

本年度纵向科研项目

项目来源	项目类别	项目、课题名称	开始时间	项目负责人	立项经费（万元）
国家哲学社会科学基金	重大项目	世界创意写作前沿理论文献的翻译、整理与研究	2023	葛红兵	80
国家哲学社会科学基金	重大项目	中国神话文学思想史研究	2023	黄景春	80
国家哲学社会科学基金	重大项目	百年中国儿童文学分体史研究	2023	谭旭东	80
国家哲学社会科学基金	重大滚动	明清唱和诗词集整理与研究	2023	姚蓉	40

国家哲学社会科学基金	一般项目	民国词话史及其总目叙录	2023	曹辛华	20
国家哲学社会科学基金	一般项目	20世纪西方诠释学文论论争研究	2023	王子威	20
国家哲学社会科学基金	青年项目	法兰克福学派的美国时期研究	2023	郝慧敏	20
国家哲学社会科学基金	青年项目	抗战时期作家内迁对文学实践的影响研究	2023	唐小林	20
国家哲学社会科学基金	青年项目	学术转型视阈下的民国时期近代诗歌批评研究	2023	王春	20
国家哲学社会科学基金	后期资助项目	《逸周书》丛论	2023	章宁	35
国家哲学社会科学基金	后期资助项目	两周文综合研究	2023	邵炳军	30
教育部人文社会科学基金	一般项目	历代《老》学序跋文献整理与研究	2023	杨秀礼	10
教育部人文社会科学基金	青年项目	明清儒学转向与东林学派文学思想研究	2023	渠嵩烽	8
教育部中外语言交流合作中心项目	纵向其他	汉语教学语块知识库建设研究	2023	钱小飞	5
全国高校古籍整理研究工作委员会项目	直接资助课题	高攀龙年谱新编	2023	渠嵩烽	3
上海市哲学社会科学项目	专项招标	上海青年基层社会心态观测与韧性建构研究	2023	曾军	8
上海市哲学社会科学项目	市哲学社会科学其他	上海越剧现代化和民族化表演理论的构建研究（1917-1965）	2023	李培	2
上海市哲学社会科学项目	一般项目	自媒体时代上海红色故事的叙事策略与资源转化研究	2023	林玲	2
上海市哲学社会科学项目	青年	现代西方文论对德国早期浪漫	2023	张珊	6

科学研究项目	项目	派的接受研究			
上海市人民政府决策咨询研究课题	一般项目	上海大学决策咨询基地专项研究	2023	曾军	28
上海市教育发展基金	晨光计划	抗战时期作家内迁对文学实践的影响研究	2023	唐小林	2

本年度横向科研项目

序号	项目来源	项目类别	项目、课题名称	开始时间	项目负责人	立项经费(万元)
1	中国民间文艺家协会	技术咨询	中国民间文学大系出版工程·上海传说卷(第二卷)	2023	黄景春	10
2	上海市作家协会	技术服务	第十一届新疆少数民族作家创意写作培训班?课程设计服务合同	2023	葛红兵	8
3	松阳县文化和广电旅游体育局	其他	张玉娘诗文馆布展提升项目策划文案协议	2023	姚蓉	17

高水平论文方面,2023年本学位点在《文学评论》、《文艺研究》、《中国语文》、《中国社会科学》等国内顶级刊物发表论文5篇,国内学术影响力稳步提升;在A&HCI和SSCI一区、二区的国际刊物上发表论文近30篇,国际影响显著增强。此外,本学位点的4篇论文被《新华文摘》转载,进一步扩大了学术影响。

本年度高水平论文

序号	论文名称	作者	期刊名称	发表时间
1	如何处理“失败”经验?——重识丘东平的抗战文学	唐小林	文学评论	2023
2	上海话E/EI变异与上海普通话ei的双向动态影响	温睿	中国语文	2023
3	“小日子”的政治、经济和美学想象——重读《芙蓉镇》	蔡翔	中国现代文学研究丛刊	2023
4	Adversarial multi-task deep learning for signer-independent feature representation	倪兰	Applied Intelligence (SCIE)	2023
5	Space and Time in African Cinema and Cine-scapes	郝慧敏	Critical Arts: South-North Cultural and Media Studies (SSCI/A&HCI)	2023

6	Two Imagined Chinas in Tel Quel	汪一辰	CLCWeb: Comparative Literature and Culture (A&HCI)	2023
7	Introduction: Western Theory's Chinese Transformation	曾军	CLCWeb: Comparative Literature and Culture (A&HCI)	2023
8	The Development Stages of Metaverse and Its Cultural Consequences	曾军	Critical Arts: South-North Cultural and Media Studies (SSCI/A&HCI)	2023
9	Going into Scholarship with Conscience: An Interview with Professor Chen Jianhua	耿海英	Interdisciplinary Studies of Literature (A&HCI)	2023
10	Childness and Musicality in Babies' Songbooks	邹莹, 谭旭东	Children's Literature in Education (A&HCI)	2023
11	"You Can Choose": Didacticism and the Struggle for Power in Chinese Parent/Child Dyad Book Choices	邹莹	Children's Literature in Education (A&HCI)	2023
12	Visual feature segmentation with reinforcement learning for continuous sign language recognition	倪兰	International Journal of Multimedia Information Retrieval (SCIE)	2023
13	Literary Theory and Cultural Practice of "Metaverse" in China	陈春风	Critical Arts: South-North Cultural and Media Studies (SSCI/A&HCI)	2023
14	How does criticism civilize: the possibility and limitation of literature criticism in university education	李海霞	Inter-Asia Cultural Studies (SSCI/A&HCI)	2023

科研支撑平台

序号	团队类别	团队名称/研究方向	学术带头人姓名	带头人出生年月	资助期限/年度	备注
1	教育部中华优秀传统文化传承基地	中华古诗文吟诵和创作	邵炳军	195710	滚动资助	主要学科为古代文学、古典文献学
2	国家语言文字推广基地	中国手语及聋人研究中心	倪兰	197401	滚动资助	语言学及应用语言学
3	上海市学科创新团队	"新时代文化创新与城市发展"战略创新团队	曾军	197212	2019-	古代文学、文艺学、现当代文学、俗文学与民间文学、汉语言文字学、文化研究
4	中宣部外文局文	上海大学	姚蓉	197204	2023-	古代文学

化传播创新合作 基地	基地				
---------------	----	--	--	--	--

(三) 人才培养

1. 招生选拔

本学位授权点 2023 年硕士研究生报考数量合计 272 人，实际录取 73 人，报录比为 3.73，推免生 44 人。2024 年 2023 年硕士研究生报考数量 60 人，录取人数 19 人，报录比为 3.16。

研究生招生与授予学位统计表

招生学位	年度	报名人数	实际录取人数	报录比	来自 211 高校学生数	来自 985 高校学生数	双一流学生数	非定向人数	推免生数
硕士	2023 年	272	73	3.73	42	2	51	73	44
博士	2023 年	60	19	3.16	0	9		60	/

为保证生源质量采取的措施:本学位授权点人才培养目标清晰，深入贯彻立德树人根本任务，致力于培养兼具传统素养与国际视野的全面发展的卓越创新人才。具体措施有：

一是加强招生就业宣传，提升知名度和影响力。充分利用多种媒介，如微信、微博、QQ 群、论坛、微课堂等，针对不同的人群，选择恰当的渠道和内容，提高招生知名度和影响力。同时，积极组织招

生咨询会、教育展览会等活动，展示自己的特色和优势，吸引更多的优质生源。

二是优化招生流程途径，提高招生效率。建立完善的招生流程，通过科学化、数字化的招生途径，提高招生工作的效率和质量。建立招生信息管理系统，强化自主招生的比例和力度，留住优质生源，同时提高工作效率和招生录取质量。

三是完善奖励资助制度，吸引优秀生源。根据本学科点的特色和需求，制定一系列具有吸引力的奖励和资助政策。这些政策可以包括招生奖学金、学业奖学金、项目奖学金等。这些政策可以吸引更多的优秀生源，同时促进学生在校期间的学习和成长。根据学生的表现，逐年调整奖励和资助政策，发挥更好的促进作用。

四是设立外联机构，加强与兄弟院校的联系。以外联办机构为引导，通过多种方式，如参加招生咨询会、举办招生讲座、与兄弟院校签订合作协议等方式，加强学校之间的联系，建立良好的合作关系，为优质生源的招生提供有力支持和保障。

同时，人才培养结出硕果。入选上海市“思政领航学院”、“汉语言文学”进入教育部一流本科专业，在校生分获“五个一工程奖”、全国“挑战杯”竞赛特等奖、全国青年理论创新奖等。

2. 课程教学

本学科聚焦新时代研究生教育改革发展的需要，在课程、教学、督导三个方面狠下工夫，切实提升研究生课程教学改革与质量督导水平。

部分硕士研究生核心课程开设情况

序号	课程名称	课程类型	主讲人	主讲人所在院系	学分	授课语言
1	人文研究伦理与方法	必修课	黄景春等	文学院	4	中文
2	图书出版与文化创意产业	必修课	谭旭东	文学院	4	中文
3	文化研究与中国现代性	必修课	朱羽	文学院	4	中文
4	现代早期中国思想	必修课	王晓明	文学院	4	中文
5	中国当代文学史论文献研读	必修课	钱文亮	文学院	4	中文
6	20世纪中国文学案例与理论专题导读	必修课	朱羽	文学院	4	中文
7	1990年代以来的中国当代文学文献研读	必修课	张高领	文学院	4	中文
8	中国现当代文学专题研究	必修课	杨位俭	文学院	4	中文
9	网络小说创作理论与实践	必修课	葛红兵	文学院	4	中文
10	故事理论与创作实践	必修课	许道军	文学院	4	中文
11	口头文学与书写文化	必修课	黄景春	文学院	4	中文
12	20世纪西方文学批评史论文献研读	必修课	曾军	文学院	4	中文
14	德国近代美学与文论文献研读	必修课	曹谦	文学院	4	中文
15	西方美学史文献选读	必修课	刘旭光	文学院	4	中文
16	比较文学与比较文化	必修课	陈晓兰	文学院	4	中文
17	欧美文学专题研究文献研读	必修课	张薇	文学院	4	中文
18	拉丁文献研读	必修课	肖有志	文学院	4	中文
21	古典诗词创作文献研读	必修课	曹辛华	文学院	4	中文
22	清代文学文献学	必修课	蔡锦芳	文学院	4	中文
23	清民学术史文献研读	必修课	刘奕	文学院	4	中文

24	版本学与古籍整理	必修课	郑 幸	文学院	4	中文
25	《论语》导读	必修课	杨逢彬	文学院	4	中文
26	语言学研究方法文献研读	必修课	李 强	文学院	4	中文
27	理论语言学文献研读	必修课	王淑华	文学院	4	中文
29	音韵学与音义学文献研读	必修课	郑 妞	文学院	4	中文
30	中文信息处理文献研读	必修课	钱小飞	文学院	4	中文

部分博士研究生核心课程开设情况

1	现当代文学研究理论与前沿	必修课	刘旭光、钱文亮等	文学院	4	中文
2	中国语言文学研究问题与方法	必修课	尹楚兵、丁治民等	文学院	4	中文
3	语言学研究的观念方法与史料学	必修课	琳素娥等			
4	文艺学美学经典研究	选修课	李旭光	文学院	4	中文
5	《文艺学研究方法论》	选修课	曾 军	文学院	4	中文
6	古代文学研究专题	选修课	李翰等	文学院	4	中文
7	俗文学研究方法与理论前沿	选修课	石娟	文学院	4	中文
8	创意写作学科的中国化创生、发展及待解问题	选修课	葛红兵等	文学院	4	中文
9	清代诗学研究	选修课	王培军等	文学院	4	中文
10	民间文学理论前沿,	选修课	黄景春等	文学院	4	中文
11	民间文学研究方法	选修课	黄景春	文学院	4	中文
12	文艺学研究方法论	选修课	曾 军	文学院	4	中文
13	中国古代美学文献研读	选修课	苗 田	文学院	4	中文
14	明清文学文献学专题：以版本学和书籍史为中心》	选修课	郑 幸	文学院	4	中文
15	俄国文史哲文献研究	选修课	耿海英	文学院	4	中文

16	现当代诗词文献学	选修课	曹辛华	文学院	4	中文
17	古代文学专题研究	选修课	邵炳军	文学院	4	中文
18	先秦文学元典研读	选修课	邵炳军	文学院	4	中文
19	杜诗研究	选修课	蔡锦芳	文学院	4	中文
20	中国小说研究史	选修课	杨绪容	文学院	4	中文
21	内容、方法与范式：中国小说戏曲研究指要	选修课	杨绪容	文学院	4	中文
22	文学交往与文学演进：以明清诗词唱和为中心	选修课	姚 蓉	文学院	4	中文
23	古代文学研究史料述要	选修课	尹楚兵	文学院	4	中文
24	音韵学	选修课	丁治民	文学院	4	中文
25	用现代语言学方法整理秦古籍的探索	选修课	杨逢彬	文学院	4	中文

课程教学质量和持续改进机制方面：以思政工作为向导，以学术脉络为主干，同时聚焦新时代教育改革发展的需要，在课程、教学与督导三个方面狠下工夫，切实提升课程思政与教学改革的质量水平。

一是探索课程与思政能动的进一步融合。在具体教学中，始终牢记并深刻地把握时代脉搏、当下需求与当代大学生的个人兴趣爱好，以“思政课程精品化”作为重中之重，打通价值观的塑造，知识体系的传授，以及能力的培养的三位一体模式，创造课程建设的思政理念、思政途径与思政方式，把学术经典与社会主义现代文明建设实例结合，通过原典的解读，把经典育人放在实处。

二是坚持教学与队伍建设的有机互动。在队伍建设中锻造钢铁教师尖兵，建好“三全”育人团队，打造专业导师、校外导师、辅导

员、学生骨干四支队伍。建强教师队伍，实施教师三级聘任和双线晋升制，推动队伍专业化、纵深化。实施教学能力提升计划，通过挂职锻炼、长效培训等方式，锻造一支能打仗、打胜仗的教师队伍。

三是巩固督导与听课机制的相得益彰。建立三级督导体系，实行学科领导组、教授组听课机制，严把课程开设关、讲授关、学生反馈关，实现课程质量闭环管理。加强质量评价标准建设，优化质量管理流程，构建全链条的人才培养质量监测指标。强化培养过程监控，严格课程考核制度，严格课程的开设和中期听课督导制度；加强课程检查抽样相结合的绩效考核结果利用机制，通过制度约束保障学位论文质量。

3. 导师指导

为保证导师指导研究生的质量，本学科设立一整套制度要求，设立《文学院博士研究生导师资格认定细则》、《文学院硕士研究生导师资格认定细则》。并严格按照学校《关于博士研究生导师资格认定和上岗审核的办法》《关于硕士研究生导师资格认定和上岗审核的办法》《上海大学文学院专任教师聘期工作任务表》对导师队伍进行选聘及考核。

4. 学术训练

本学位点通过研讨课程、论文开题答辩、研究工作报告和毕业论文和答辩等环节对研究生进行学术训练，注重训练学生的文献查找和分析能力。在论文开题环节，要求研究生就确定的题目做好研究综述明确研究的问题，制定研究路径，初定论文结构，训练学生提出学术

问题及解决问题的能力。在写作毕业论文阶段，要求研究生定期报告进度，训练学生的表达能力和逻辑分析能力。本学位点培养的硕士、博士研究生在 2023 年期间共发表本 CSSCI 类期刊及核心期刊学术论文 88 篇。

5. 学术交流

中国语言文学各学科点目前已与 13 个国家的 20 多所高校建立了实质性合作关系。近五年受全球疫情影响，出国/境进行国家交流 3 个月以上及进行联合培养的博、硕士研究生有所减少，仍达到 19 人次。

6. 论文质量

本学位点学位论文在国务院学位办博士学位论文抽检及上海市学位办硕士学位论文抽检中合格率达 100%。最近五年，本学位点硕士生各类抽检的合格率均为 100%。

7. 质量保证

为加强硕士、博士研究生培养过程中的质量监督，健全研究生考核与分流淘汰机制，学校建立了研究生学业中期考核和毕业论文中期考核制度。学业中期考核包括学科基础综合考试、研究进展和综合能力等方面，未通过学业中期考核的学生进入学院分流观察名单，一年内未达到学业中期考核标准将分流淘汰；毕业论文中期考核是研究生毕业论文的中期检查工作，主要由导师在论文写作、修改阶段给予充分指导，对不符合要求的研究生予以筛选和分流淘汰。近五年来，本学位授权点研究生中期考核合格率 100%。

8. 学风建设

本学位点高度重视学术规范和科学道德教育，对学术规范严格要求，杜绝一切学术不端行为。主要措施有：依托思政课堂，积极利用各类正反面案例对研究生开展科学道德和学术诚信开展教育；充分利用导师树立科学道德榜样，构建诚信、规范的学术环境，形成自上而下的科学道德和学术规范；开展研究生自律教育，让学生真正意识到学术不端行为对个人和社会的影响，自觉提高自身的学术修养和道德修养，真正做到诚信自律。把硕士、博士研究生的学术诚信与导师招生直接挂钩，强化导师的学风教育的责任。

同时，学校也加强相关制度建设。《上海大学学生诚信教育管理办法》第四条中规定，抄袭、剽窃、侵吞、篡改他人学术研究成果、伪造或者篡改数据、文献，捏造事实等均为学术诚信缺失行为；《上海大学研究生研究生学业证书管理规定》明确指出对以作、窃、抄袭等学术不端行为或者其他不正当手段获得学历证书、学位证书的学校依法予以撤销。近年来，本学位点研究生未出现任何学术不端情况。

9. 管理服务

本学位点多年以来，坚持全方位育人，将研究生权益保护工作贯穿研究生科研、生活全过程。

学校设有上海大学学生申诉处理委员会，负责受理学生对处理或者处分决定不服提起申诉的专门机构。学生申诉处理委员会的常设机构为学生申诉处理委员会办公室。按照《上海大学学生申诉处理办法》受理学生申诉，处理学生申诉处理委员会日常事务。

学院设有研究生教学副院长、负责研究生学生工作的学院党委副书记、研究生教学办公室、导师组、学科带头人、系部、工作室 负责人、研究生专职委员等，将研究生的日常学习、思想政治教育、科研管理、专业创作等做较为明确的分工，形成了良好的工作模式。

10. 就业发展

本学位点 2020-2023 年毕业研究生整体就业情况良好。博士毕业生毕业去向 78.5%为高等教育、科研、出版等单位。硕士研究生毕业后一次就业率为 87.9%，到党政教育事业单位就业的比例为 58.1%，选择攻读博士学位和到国外继续学习的比例为 6.4%。

就业情况

研究生类别	年份	授予学位人数	一次就业率	就业单位类别及就业人数										
				党政机关	高等教育单位	中、初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	其他企业	部队	其他	
博士	2020年	16	87.5%		14									
	2021年	12	72.7%		8						1			
	2022年	17	80%	1	8	1			1	1				
	2023年	11	80%		8									
硕士	2020年	69	82.4%	4	6	32			3	3	5		3 (3 升学)	
	2021年	69	89.2%	1	3	25			7	3	9		10 (8 升学, 2 自由)	
	2022年	72	87.5%	6	1	30			4	6	14		3 (3 升学)	
	2023年	72	90.3%	8	5	24			6	10	7		5 (3 升学, 2 自由)	

另外，本学科博士后流动站五年里有 3 人进站，9 人出站。出站博士后主要在高校和科研机构工作，其中到 211 以上高校工作的博士后占多数。

（四）服务贡献

1. 科技进步

本学位点积极吸纳和转化新兴科技成果，探索前沿技术与教学科研实践相结合的具体路径，在新质生产力的发展、壮大中发出学科声音，贡献学科力量。继创意写作学科团队开发“童谣机器人写作”项目（与阅文集团合作）后，相继建设沪语大模型朗读训练和“建用一体”国际中文教学备课平台，其中“教学资源共享平台”（简称：资源共享平台）V1.0、“教师教学信息化系统”V1.0、和“在线集体备课协同作业平台”（简称：在线备课）V1.0 已经取得中华人民共和国国家版权局计算机软件著作权登记证书，并用于实践教学。

“建用一体”国际中文教学备课平台主要针对国际中文教学中教学资源建设质量不高、使用率低，教学资源对教学支撑作用不明显等问题而设计，该备课平台由上海大学国际教育学院裴雨来教授团队研发。平台的核心功能是支持国际中文教学教师备课，以备课为核心点切入，实现“备课就是建资源，备课就是用资源”。“备课就是建资源”实现了教学内容就是所建的资源内容，解决了教学资源建设的适用性、覆盖率、有效性、契合度、动态更新、质量保障等问题；“备课就是用资源”，实现了用户使用资源“所见即所得”，方便用户调用资源，解决了资源从“库”到“用户”的“最后一公里”问题。平台将教师备课与教学资源建设、教学资源调用统一起来，应因国际中文教

学资源发展中的关键问题，实现了资源建设“全员参与”及“伴随式生成”两项目标，为国际中文教学资源低成本、可持续应用提供了条件。平台还引入人工智能和大数据技术，在充分采集国际中文一线教学基础、教学对象、教学需求、教学内容等多项数据的基础上，智能筛选、判断教学资源质量及适用性，实现教学资源和教学内容的自动推送。此外，平台全程记录教师备课，分类汇总教师教学思考，极大便利基于教学的科学研究工作，有利于教师成长，有助于学科知识生产，可一定程度上促进国际中文教育学科发展。

2. 经济发展

本学位点积极响应国家和地方经济战略发展的大政方针，在助力“脱贫攻坚”、地方文旅开发与文化产业协同规划、推动上海城市建设等文化实践中，着力将学科前沿成果和理论视野转化为经济发展新动能。

全面建成小康社会，残疾人一个也不能少。本学位点成立“中国手语及聋人研究中心”，入选国家语委首批“国家语言文字推广基地”（特殊人群语言文字研究与推广）。该基地关注特殊人群的语言规划与语言服务，参与国家语委皮书系列报告和相关提案的撰写；编写手语教材，组织手语培训活动；出版《中华经典读本》（手语版），在听障群体中传承优秀传统文化；在“学习强国”发布原创手语歌曲《他是最平凡》、“四史故事（手语版）”等作品；开设手语通识课程，引导学生树立正确的残障观念；与上海市残联合作推进手语培训及大学生创新创业项目。基地还积极参与国家语委推普脱贫攻坚工程，顺利完成新疆英吉沙县 100 名民族教师的国家语言文字能力提升在线示

范培训；指导学生团队“‘话知音’赴临支教团”，参加国家语委和团中央 2020 年“推普助力脱贫攻坚”全国大学生社会实践活动。基地积极为国家相关语言政策出台建言献策，助力国家通用语言文字的宣传和推广，为特殊教育学校提供优质教育资源，满足听障人群对文化技能、文学艺术的追求，获得国家语委和上海市教育、民政部门的高度认可。

文化大都市建设，构成上海城市建设的关键环节。本学位点建立文化研究系，主办“当代文化研究网”（www.cul-studies.com），出版“热风”书系，着力开拓跨学科视野，推动对当代中国支配性文化生产方式的调查与研究，为社会文化的良性转变积蓄能量与思路。先后举办了 21 期“我们的城市”市民论坛，邀请普通市民、专家、记者和基层工作者讨论当代城市问题，如住房、食品安全、育儿、网络权利、共享经济、垃圾分类等。本学科博士生王磊光的《一个博士生的返乡笔记》，连续多年获得网友的热烈好评。王晓明教授主编的“热风书系”，是由 5 个系列和 1 本学术期刊《热风学术》组成的大型文化研究丛书。编辑部和国内各大高校合作，举办 5 届“热风青年学术论坛”，服务于城市文化品格提升与良性城乡关系构建。

为致力学科推广和产学研一体化，中文创意写作学科建设以“上海市华文创意写作中心”“上海大学中国创意写作研究院”为平台，先后建设了上海大学创意写作西安基地、长春基地、三亚基地、玉林基地、黄山基地等多处。曾承担 2010 年世博会中国国家馆陈展策划、南通市《世纪曙光》大型歌舞剧策划撰稿、上海地铁三号线部分站点艺术策划、泸州老窖产品形象片采编制作、闵行区文化公园及七宝生

态文化区概念规划、《采风》《城市中国》等杂志改版策划等项目，同时与黄山作家协会、南平市作家协会合作，参与黄山、武夷山等文联项目开发与策划工作。

3. 文化建设

本学位点充分调动、整合学科内外资源，着力倡导并推动教学科研与文化建设接榫，为传承中华优秀传统文化、推动创意产业发展和区域文化交流、讲好“中国故事”贡献力量。

中华优秀传统文化是中华民族的“精神命脉”“文化基因”。本学位点积极承担中华民族伟大复兴使命，服务中华优秀传统文化传承创新战略，于2018年成功获批教育部中华优秀传统文化传承（中华古诗文吟诵和创作）基地，之后又获批上海市中华经典诵写讲基地。以6项国家社科基金重大项目为学术支撑，积极弘扬和传播中华优秀诗词文化。学位点开设“中华古典诗词吟诵”“诗词创意写作”等课程，被“学习强国”网、《人民日报》等媒体转载播放。基地教师组织中华古诗文吟诵和创作工作坊50余期，荣获“迦陵杯”诗词讲解大赛总决赛一等奖；举办全国优秀传统文化当代传承夏令营，举办第七届“中华诗词吟诵大会”，吸引了全国20余所高校师生参与；开设留学生吟诵专场，促进文化交流。锵鸣吟诵社、溯园诗词社被评为星级社团；以诗词吟诵和创作助力防疫抗疫。基地发挥学术研究辐射作用，在中小学设立吟诵实践基地；基地教师进行非遗项目调研，参加国家级、上海市级非遗项目和传承人评选；相关教育理论成果在《光明日报》等核心报刊发表。以上活动累计参与大中小学教师、学生及社会各界人士近5.6万人次，被转载报道300余次。基地厚植传统文化基

因，立足上海，服务全国，赢得了社会各界的赞誉。

创意写作为文化创意产业培养优秀的“作家”。本学位点创新中国成立内第一个创意写作学术博士点，利用专业优势，积极参与地方政府的文化产业规划和建设，以高水平师资实施网络作家培训，参加文化援疆活动，得到社会各界广泛好评。先后为中国作家协会、中国网络作家协会承办“中国网络诗人高级培训班”“中国网络作家高级培训班”“网络编辑高级培训班”等培训活动，培训作家 300 余人；协助建立玉林、三亚、昆明、黄山等几十个创意写作培训基地，为 20 多个省市自治区的高校、中小学教师举行公益性师资培训；为国内开设创意写作课程的高校提供创意写作公共示范课，受益高校 200 多所。先后与高等教育出版社、西北大学、山东大学等合作，连续五年举办“中国创意写作年会”。其中 2020 年参会高校超过 500 所，参会人员 1300 多人。同时，本学位点充分调动创意写作的学科动能，积极参与文化援疆项目。近年来学科教师每年都承担上海作协与新疆作协联办的“新疆作家创意写作培训班”，为维吾尔、哈萨克、蒙古等民族举办 12 届培训班，先后有 200 多名学员接受了报告文学、编剧、小说、故事等写作训练。通过这些活动，提升了新疆民族作家的创作水平，促进了各民族团结，得到新疆作家协会领导的高度肯定，并有新华社、解放日报等十几家媒体报道了上述文化援疆活动。

“志合者，不以山海为远。”本学位点积极搭建对外交流平台，通过打造期刊方阵、举办国际会议、邀请外国学者讲学、支持学生出国深造等途径，实现中外学术与文化交流的良性循环，服务于国内的学科建设与学术发展。本学科还支持上海大学主办的 5 所孔子学院的

工作，全力服务于加强中外人文交流、培养“知华友华”国际人士的国家战略。五年来，举办国际文化研究双年会（2018，大陆首次）、西方文论中国问题高层论坛（共四届）、文化遗产符号学国际学术研讨会、文献语言学国际学术论坛；创办国际学术期刊《批评理论》（中文季刊）和 Critical Theory（英文半年刊）；打造“海外名师”“国家高端外专学者”系列课程；与都灵大学联合成立 SILC 符号学研究中心，推动中文学术国际化。我们还致力于国际人士知华友华亲华工作，落实 5 家孔子学院师生来华参访活动，来共接待外方派遣师生的各类短期来华团组 59 批次，共计 1820 人次。努力培养合格的海外汉语教师，录取汉语国际教育专业硕士生、本科生等国际学生合计 267 人，从师资培养方面促进汉语国际推广和中国文化传播。我们在海外孔子学院建设创新宣传平台，如微信公众号、facebook、youtube、抖音等。孔院活动受到国内外 30 多家媒体报道数百次。

本学位点着力传承沪语，深耕上海文化。在上海大学博物馆专设“沪语体验馆”，是全国第二个方言体验馆。钱乃荣、丁迪蒙等教师开设多场沪语讲座，担任沪语微视频大赛等活动嘉宾 20 余次，出版《新上海人学说上海话》（2019）等普及读物，致力于面向社会推广沪语。海派文化研究中心每年举办“海派文化学术研讨会”，开展“310：与沪有约”沪文化传承系列主题活动，举办“海派文化周”系列讲座，服务于上海文化建设，取得了良好的社会影响。

四、存在的问题及改进计划

（一）存在的问题

1. 学位点的师资规模不够，应加大人才引进力度。
2. 学位点的招生不足，同时跨专业的学生比例较大。
3. 学校应在师生开展对外学术交流方面提供经费支持。

（二）改进计划

第一，针对人员规模偏小的情况，本学位点将持续引进优秀的年轻博士，今后三年内每年至少引进3名优秀博士；针对学科带头人将要面临的更替问题，一方面大力培养现有人员，如攻读博士后项目，同时力争引进一两名学科带头人，创造条件让学科带头人、学术骨干具备在本学科或相近学科担任博士生导师的经历。

第二，通过网站、教师参会、发动学生等方式加大研究生教育的宣传力度，提高报考人数和上线率；争取学校在名额上予以支持，在建设“小而强”的学院方面形成共识。

第三，在学科建设方面，以学生为中心，强化课程体系的科学性，适当融入学科教学课程，增加专业外语课程，增加案例库，改进教学内容和方法，提高学生满意度。