



# 上海大学文学院周志

2022 年第 3 期 (2.14-2.20)

总第 552 期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

## 新书发布

◆ 中文系刘奕副教授的专著《诚与真：陶渊明考论》，2022 年 1 月由上海古籍出版社出版。本书以“诚与真”为主要线索，就陶渊明的生平、作品、精神世界、文学风貌中“重要而又文献足征”的问题与话题，进行了全面而深入的探讨。

## 学术信息

◆ 中文系蔡翔教授的文章《中国当代文学的学科动力来自哪里》刊发于《开放时代》2022 年第 1 期。

◆ 中文系刘旭光教授的文章《悲伤，或者一种不以愉悦为目的的审美何以可能》刊发于《华东师范大学学报》2022 年第 1 期。

◆ 中文系卓悦教授参与合作翻译的《加缪的永恒回归》

（作者：法国菲利普·罗杰）刊发于《文艺理论研究》2022年第1期。2020年11月6日，罗杰教授与杜小真教授共同参加了由卓悦教授策划主持的线上讲座/对谈：“加缪的永恒回归”。此文是对罗杰教授的演讲稿的重新整理和翻译，以中文首次发表，法文版尚未面世。

◆历史系陶飞亚教授和其指导的博士研究生乔洋敏的《第一次世界大战与在华新教运动的权势转移》获人大报刊复印资料《中国近代史》2022年第1期转载，原刊于《世界宗教研究》2021年第4期。

◆中文系邹莹博士后（合作导师：谭旭东教授）的《儿童文学阅读中的说教》发表于英文 A& HCI 期刊《儿童文学与教育》（Children's literature in Education）2022年2月刊。

## 一周资讯

2月14日（周一），历史系江时学教授在中国国际电视台谈中国与墨西哥建交50周年。

2月19日（周六），历史系江时学教授在中国国际电视台谈中国与阿根廷建交50周年。

**《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！**