



上海大学文学院周志

2021 年第 9 期 (4.5-4.11)

总第 520 期

文学院周志：忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

新书发布

★由上海大学文学院中文系创意写作学科负责，许道军副教授担任主编的《中国创意写作研究（2020）》由高等教育出版社于 2021 年 4 月出版。

本书著作着眼于中国创意写作在学科建设、基础理论、教育教学、分文体研究、社会实践、公益服务等方面的进展，兼及年度大事记录，以专题的形式建构创意写作中国化进程的学术编年史。著作分为特稿、创意写作理论前沿、创意写作教育教学研究、创意写作在中国、国外创意写作前沿、创意写作经典文献研读、创意写作大事记及研究述评八个专题，所收录的文章是中国创意写作研究领域有代表性学者在近年尤其是在 2000 年的新成果，兼及世界创意写作研究最前沿成果，可供创意写作学者、研究者以及关心创意写作发展的各界同仁阅读参考。

学术信息

◆中文系**曾军**教授的《媒介技术想象：一种可能的艺术理论》一文获《高等学校文科学术文摘》2021年第2期转载，原文刊于《中国比较文学》2021年第1期。

◆中文系**谭旭东**教授《童心艺术的生长与收获：当代儿童诗发展考察》发表于《江淮论坛》2021年第2期；《理解作文教学的“三个关键词”》作为卷首语发表于《语文教学通讯》2021年2C期。

◆中文系**石娟**编审的《阅读视域中的“科”与“幻”——以2014年、2016年科幻小说阅读调查及通信为中心》发表于《山东社会科学》2021年第3期。

◆中文系**周展安**老师的《“以百姓心为心”：章太炎〈齐物论释〉阐微》发表于《中国哲学史》2021年第2期。

◆历史系**宁镇疆**教授的文章作为《马克思主义社会形态理论与中国早期社会性质研究》组稿之一发表于《史学理论研究》2021年第2期。

◆历史系**王敏**教授的《国际性、地方性与利益共同体——以上海公共租界华人代表权问题为线索》发表于《近代史研究》2021年第2期。

◆历史系**陈菊霞**教授作为第一作者的《敦煌莫高窟第4窟于阗供养人像研究》发表于《西域研究》2021年第2期。

◆历史系 Tugrul Keksin 教授和杨晨老师的《伊斯兰教在中国》（Islam in China）发表于施普林格《当代伊斯兰和穆斯林生活手册》（Springer Handbook of Contemporary Islam and Muslim Lives）2021年10月。

◆历史系江时学教授在4月7日《环球时报》上发表评论文章《精心呵护与发展中国家关系》；《深入认识全球治理的动力》发表于4月15日中国社会科学网。

一周资讯

4月7日（周三），下午，文学院党委举行**党委（扩大）会议**。学院领导班子成员、党委委员出席会议，教工党支部书记、学生党支部书记列席会议。党委书记吴仲钢传达了上级党组织关于全面从严治党工作精神，部署了“四书四会三报告”工作，要求领导班子成员认真拟定廉政承诺书、责任计划书（含项目书），履行好全面从严治党主体责任，不断推进全面从严治党向纵深发展。

4月8日（周四），下午，上海大学拉美研究中心邀请央视驻哥伦比亚记者高雪举行学术研讨会，介绍哥伦比亚的风土人情，并共同讨论如何推动中国与拉美国家的人文交流。

4月9日（周五），第五届中华诗词吟诵大会发布邀请函，**第五届中华诗词吟诵大会**正式启动。本次活动主题为：“百年征程百年梦，红色诗词诵古今”——通过诗词吟诵活

动，铭记光辉历史，传承红色基因，体悟家国情怀。

4月9日（周五），上午，上海大学武装部副部长赵俊到文学院宣讲2021年大学生征兵政策。学院党委副书记袁铭、学院本科生辅导员、本科毕业班代表、部分研究生参加宣讲会。赵俊副部长从国际形势、服役退役优待条件和报名注意事项等方面向参会的同学和辅导员解读了最新的高校征兵政策。袁铭分享了自身作为军人家庭“一人入伍，全家光荣”的例子，鼓励同学们踊跃报名应征入伍参军报国。

4月9日（周五），下午，学院研究生联合会组织同学们前往嘉定孔庙和嘉定博物馆参观学习。该活动是孔子文化月的子活动之一，为了让同学们走出校园，实地感受儒家文化，坚定新时代大学生的文化自信。

4月9日（周五），下午，历史系陶飞亚教授应邀参加了上海大学国际教育学院“知华讲堂”第52期新中国之路系列讲座，用英文主讲了题为《中国共产党与新中国的成立》的讲座。

4月9日（周五），下午，19级博士生党支部联合本科生党支部，立足本科生职业生涯规划，开展朋辈故事汇活动。博士生沈亚男、汪敏倩、程冠宇分别针对考研、考公务员等作了生动有趣的主题分享。本次活动是文学院党史学习教育“七个一”之一件实事好事，出席会议的还有文学院党委副书记袁铭及辅导员，会议由本科生党员张杏莲主持。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！