



# 上海大学文学院周志

2023 年第 29 期 (10.30-11.05)

总第 607 期

文学院周志:忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

## 教学信息

- ◆ 中文系刘旭光教授“教、研、行三位一体美学课教学改革”获上海大学 2023 年度本科教学改革与研究重点项目立项。
- ◆ 中文系张永禄教授“写作教学”教学团队获上海大学 2023 年度校级本科教学团队建设立项。
- ◆ 中文系李德强副教授“大学语文新编”获上海大学 2023 年度校级本科教材建设项目“新形态教材类”项目立项。
- ◆ 历史系郭彤彤教授的《全球史》和中文系李德强副教授《大学语文》获“2023 年度上海高校市级重点课程立项”。

## 新书发布

- ◆ 中文系梁奇教授的新书《声貌：中国古代神怪的视听表达》2023 年 10 月由上海古籍出版社出版。本书为“国

家社科基金重大项目“中国早期经典文本的形成、流变及其学术体系建构研究”阶段性成果、“上海大学一流研究生教育培养质量提升项目成果”。

该书将声、貌作为“神怪”的重要属性，将状貌奇特、声音怪异作为判断神怪的双重标准；在详细梳理相关文本、文献的基础上，探究奇特的长相和怪异声音背后所蕴含的非凡的能力、所产生的视觉冲击力与听觉冲击力，以及初民通过塑造神怪所表达的生命理念、情感寄托和心理祈求，尝试以此打开中国古代神话研究的新路径。

## 学术信息

◆ 中文系刘旭光教授的文章《革胡：近代以来中国艺术理论话语的发展路径》被《新华文摘》全文转载。

◆ 历史系 Iris Borowy 教授的文章 How NATO Influenced International Governance in Hazardous Waste 发表于 *Journal of Contemporary History* (SSCI, A&HCI 双检索收录) 2023 年 10 月 31 日。

## 学生风采

◆ 历史系博士研究生何丹春同学的论文《从边缘化到文化融合：秘鲁乔洛族群身份建构历程》在复旦举行的上海世界史学会中获得一等奖，指导老师历史系黄保罗教授。

◆ 历史系博士研究生**沈秋婷**同学的论文《论埃及州长的设立与古王国时期的国家治理》在上海世界史学会中获得二等奖，指导老师历史系郭丹彤教授。

◆ 历史系硕士研究生**鲁明宙**同学的论文《以宽亚-西蒙牧首时期东方教会的复兴（1940-1975）》在上海世界史学会中获得三等奖，指导老师历史系刘义教授。

## 一周资讯

10月30日（周一），世界史学科举行主题为“**抗战时期日本人的反战活动**”的学术工作坊。工作坊由历史系吴浩教授主持，中国社会科学院历史理论研究所徐志民研究员主讲，上海交通大学日语系副系主任林子博副教授、浙江工商大学东亚研究院王侃良助理研究员、上海大学郭丹彤教授、张智慧副教授、朱虹副教授、徐之凯博士、夏婷婷博士、屠含章博士、刘韵琤博士、徐田奇博士等参加，同时还有30余位校内外师生与会聆听。

10月31日（周二），文学院2022级研究生2023-2024学年秋季学期主题教育**学术资源利用与科研素养提升讲座**在东区蔡冠深讲堂开展。上海大学图书馆信息服务中心副主任介凤、上海大学图书馆资源建设中心采访拓展部主管徐晓、2020级世界史博士研究生张雯婧、2021级文艺学博士研究生

生郭思恒受邀进行学术资源利用讲解与科研经验分享。学院团委书记、研究生辅导员宋亚丽以及 2022 级研究生参加活动。活动由学院兼职辅导员柳蓉主持。

11 月 3 日（周五），“青云大讲堂·名师导学系列”第二季启动仪式暨第一讲在乐乎新楼学海厅举行。上海大学党委副书记、纪委书记段勇，学生工作办公室主任、武装部部长、本科生书院管理中心主任孟祥栋，本科生书院管理中心副主任、社区学院党委副书记、副院长佟丽宁，文化遗产与信息管理学院院长黄继忠，外国语学院党委副书记、院长尚新，文学院党委书记陆甦颖，外国语学院党委副书记、副院长贾小琴，文信学院党委副书记、副院长韦淑珍，新闻传播学院挂职副院长王虎，青云书院教师、辅导员以及青云书院 23 级学生线下出席。启动仪式由青云书院执行院长、文学院党委副书记、副院长丁佳蒙主持，讲座由文学院党委副书记、院长刘旭光主持，青云书院院长、文学院历史学系陶飞亚教授主讲。

## 迟到的消息

10 月 25 日-28 日，“中土文明交流互鉴”系列讲座与工作坊在上海大学举办，本次系列学术活动由上海大学历史系和上海大学全球问题研究院土耳其中心共同举办，我校土

耳其留学生和文学院近三十名师生共同参与活动。

10月28日—29日，由上海大学主办，上海大学文学院、上海大学中国创意写作研究院、上海市教委“影视文学创意与资源开发”重点创新团队承办的“中国文学传统的当代转化”学术论坛于行政楼501会议室举办。论坛汇集全国各地的专家学者、文艺工作者，聚焦如何汲取中国文学传统内的有效基因，探索出符合中国当代精神的文学发展路径之议题展开研讨、会谈。与会的校内外专家、文艺工作者、师生共五十余人。

**《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！**