



# 上海大学文学院周志

2019 年第 23 期 (7.15-9.1) 暑期特别版

总第 463 期

文学院周志：忠实记录学院一周内工作各个方面发生的新闻。

## 喜报

★我院王敏、柴彬等 8 位老师的课题获得 2019 年度国家社科基金立项，其中重点项目 2 项，一般项目 and 青年项目各 3 项。

★历史系焦姣、徐之凯老师获得 2019 年度上海市哲社课题立项。

★中文系王淑华副教授的上海市哲社课题《上海市汉字应用水平测试问题研究》经审核顺利结项，结项等级为“良好”。

★在第十一届中国先秦史年会上，历史系主任宁镇疆教授当选为学会常务理事和副秘书长。

★中文系黄河老师获“第五届中国社会科学院语言研究所罗常培语言学奖”二等奖。

### \*菁菁“文二代”\*

◆历史系魏峭巍老师喜得贵子，办公室杜晓艳老师喜得千金。

祝福宝贝健康成长、阖家欢乐！

## \*学术信息\*

◆中文系张寅彭教授领衔的国家社科基金重大项目“清代诗话全编”阶段性成果《清诗话全编（顺治康熙雍正期）》（全十册）由上海古籍出版社于2018年11月正式出版发行，项目团队将陆续推出后续成果。

◆中文系谭旭东和黄景春教授共同主编的《绘声绘色中国故事，中国民间故事绘本》6册由上海大学出版社出版，分别为《老鼠嫁女》《门神两兄弟》《梅花仙子》《长鼻子哥哥》《小龙女报恩》和《巧匠造木人》，它们分别由王菲菲、赵豪、安一佳、余飞、常智荣、聂晓等六位研究生进行了创意改编。故事绘本在上海书展上进行了签售，反响良好。

◆中文系谭旭东教授的文章《新中国之初儿童戏剧发展状况研究》，发表于《民族艺术研究》2019年第4期；

文章《刘先平长篇探险小说创作中的儿童形象分析》，发表于《文艺评论》2019年第4期；

文章《中国网络文学发展的原因探析》发表于《边疆文艺》文艺评论版2019年8期。

文章《儿童电影让童年发光》发表于7月24日的《中国文化报》；

文章《儿童戏剧前景美好》作为头条文章发表于《中国文化报》2019年9月2日。

著作《作文课：让创意改变作文》7月由中国人民大学出版社出版。

儿童诗集《樱花来信了》入选《2019年全国中小学图书馆（室）推荐书目》。

◆中文系吕永林副教授的《一代人的精神“撤退”——以小说〈给我顶住〉〈繁花〉〈废都〉为例》，发表于《文艺理论与批评》2019年第4期。

◆中文系**陈冠豪**博士后的《中国当代鬼传说之概念指涉》，发表于《民俗研究》2019年第4期。

◆历史系**陈菊霞**教授的《莫高窟第246窟研究》，发表于《敦煌研究》2019年第3期。

◆历史系**韩成**老师的《易长风潮与派系政争：抗战前国立上海商学院院长人选风波》，发表于《民国档案》2019年第3期。

### **\*暑期资讯\***

7月1日-30日，历史系**朱虹**老师赴日本京都大学、同志社大学、福冈女学院大学交流访问，进行了史料调研，课程旁听，参与学术报告、讲座以及研讨会等学术交流。

7月15日（周一），上午，马里兰大学美洲研究系 James Maffie 教授应邀在文学院做了题为《拉丁美洲：去殖民化的未来》的讲座。

7月15日（周一），下午，马里兰大学历史学系 Julie Greene 教授、山东大学王心扬教授进行了以《重思美国史与劳工史的疆界》为主题的学术对谈，文学院世界史多位教师以及复旦大学李剑鸣教授、中国社会科学院魏红霞教授等学者参与交流。

7月15日（周一），下午，院长张勇安、党委副书记崔海霞、副院长倪兰，中文系主任黄景春，历史系党支部副书记魏峭巍，团委书记、18级辅导员赵影，班导师汪雨萌和韩成一，慰问了军训中的教官、参训老师和同学们。今年我院中文系李强，历史系郑晓蕻、徐之凯、18级辅导员迪拉热多位老师参加了学生军训。

7月15日—8月12日，由中文系**杨位俭**副教授指导的“**西线记忆——基于比利时弗兰德斯战地华工的调查研究**”项目，15名本科生和研究生前往法国、比利时等地，开展为期28天的实地采访和调研，受到了当地媒体专门采访，反响良好。

7月18日-19日，中文系**张薇**副教授参加了中国高等教育学会外国文学专业委员会2019年学术年会，并做了题为《在权力场、文化场、文学场中周旋的莎士比亚》的发言。7月29日-8月2日，张薇副教授还出席了在澳门大学召开的“第二十二届国际比较文学年会”，担任“世界文学与中国”小组的主持人，并做题为《马克思主义与西方莎学的融合：卞之琳对莎士比亚的评论》的发言，收效良好。

7月26日（周五），上午，上海大学副校长**欧阳华**一行来文学院慰问暑假期间奋战在一线的教职员工。

8月1日（周四），上午，上海红色文化研究院**第一次联席会议**在市委党史研究室举行，四家发起单位中共上海市黄浦区委、中共上海市委党史研究室、上海市教卫工作党委、上海大学以及国网上海市电力公司、上海宽创国际文化科技公司、大隐书局等首批联盟单位的18位代表出席了会议。市委宣传部副部长、市文明办主任潘敏同志出席会议并讲话。会议由上海大学党委副书记、副校长龚思怡同志主持。上海大学党委书记成旦红同志作为研究院首任院长发表了热情洋溢的讲话。

8月1日（周四），上午，学校招毕办组织举行“**2019届西藏专招欢送会**”，我院19届毕业生**王洁**同学是其中光荣一员。

8月6日-13日，“优秀传统文化当代传承研究”夏令营成功举办。夏令营围绕多方面的传统文化当代传承进行讲授、学习与活动，吸引了来自全国各高校的20多名优秀本科生。夏令营由文学院、研究生院、诗礼文化研究院、中华诗词创作研究院、教育部中华古诗文吟诵与创作基地、中国语言文学高原学科联合举办。

8月10日-12日，“中国史优秀本科生学术夏令营”成功举办，32名同学通过结业面试并顺利结业，从中遴选出10名优秀营员。本次夏令营安排知名学者的前沿讲座，旨在以授课、讨论、学术考察相结合的培训方式，为国内外志在从事中国史研究的高年级本科生提供一个学习与交流的平台，研讨有关中国史研究的前沿问题。

8月12日-14日，历史系廖大伟教授应韩国独立运动纪念馆邀请参加韩国首尔“韩国光复74周年暨开馆32周年纪念国际学术研讨会”，并作《三一运动和中国社会的反响及对应》主旨报告。此会中、日、法等国二十余人出席，会议采取一对一点评和一文一讨论形式。

8月20日（周二），文学院世界史专业2018级硕士研究生宋心悦、许明道，受上海大学国际及港澳台合作伙伴关系提升计划学术启航项目资助，赴匈牙利塞格德大学人文社会科学学院进行为期三个月的学习交流。

8月21日（周三），中文系谭旭东教授的《新中国70年儿童电影发展史》出版推荐会2019年8月21日在北京国际图书博览会举行，此次活动由河北少儿出版社主办。《光明日报》《文艺报》等以及新浪网、光明网、中国作家网等多家媒体进行了专题报道，引起了很大反响，日本一家出版社签订了版权意向书。

8月21日-25日，历史系 Iris Borowy 教授赴爱沙尼亚塔林大学参加第十届欧洲环境历史学会双年会，并于分会场发表题为《二十世纪危险废物：国际组织对不断演变的全球挑战的反应》的学术报告。8月27日-30日，Iris Borowy 教授赴英国伯明翰大学参加了欧洲医学和健康史协会双年会，发表了《放射性：如何处理不可感知的风险》学术报告。

8月22日-25日，历史系刘长林教授参加2019年中国心理卫生协会危机干预专业委员会第十五届学术会议暨自杀预防与危机干预新进展讲习班并做报告。

8月23日（周五），上海市委常委会举行“不忘初心、牢记使命”主题教育专题学习会，历史系忻平教授做了题为《关于深入学习党史、新中国史，不断增强守初心担使命的坚定自觉》的专题辅导报告。

8月24日（周六），由上海大学全球问题研究院、重庆国际文化交流中心联合主办的“中国与拉美在全球治理中的合作”国际研讨会在上海大学隆重举行。来自中国和拉美多国的学者齐聚一堂，就双方在当下全球治理领域的合作等议题进行了激烈的探讨。中国外交部前副部长、前驻巴西大使李金章发表主旨发言，全球问题研究院院长郭长刚等多位老师参加了会议。

8月27日（周二），由文学院、诗礼文化研究院、中华诗词创作研究院主办，由教育部“中华古诗文吟诵与创作基地”、中国语言文学高原学科承办的第二届诗词学与诗礼文化研究国际论坛在上海大学乐乎新楼顺利召开。

8月28日（周六），由上海大学全球问题研究院主办，拉美研究中心协办的2019年“全球视野下的拉丁美洲研究”暑期学校举行结业仪式。结业仪式由拉美研究中心研究员张琨主持，全球问题研究院院长郭长刚教授，阿根廷国家科技委员会高级研究员 Fortunato Mallimaci，上海大学历史系特聘教授 Antonio

Zapata, 乌拉圭天主教大学人文与宗教研究所所长 Nestor Da Costa、人文系主任 Facundo Ponce, 以及来自全国各高校和研究机构的学员参加本次结业仪式。本次暑期学校为期五天, 报名人数突破新高。参会学员来自国内外各大高校、研究机构和企业, 具有历史、外语、政治、国际关系等多个领域的专业背景。

8月30日(周五), 文学院喜迎224名2019级研究生新生。校党委研工部部长王国建和鞠国魁老师来到迎新现场, 了解学生报到基本情况。下午, 学院党委副书记崔海霞和研究生专职委员宋亚丽走访新生宿舍。

暑期中, 中文系倪兰老师负责的中国手语及聋人研究中心收到教育部语言文字应用管理司的函件, 委托该中心编写“中华经典读本手语版”, 研究中心利用暑期开始着手编写读本资料, 并拍摄诗词手语视频小样。

炎热的暑期中, 文院师生依然奔走忙碌……

假期已经随风而去,

新学期、新气象,

祝福文院全体师生工作顺利、学习进步!

欢迎各位老师提供信息, 您的信息很重要!

